

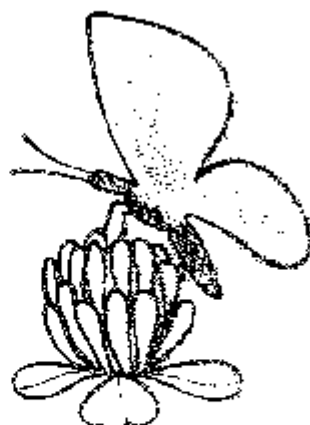
### MOTÝL

Na louce byl pestrý květ,  
chtěl jsem k němu přivonět.  
Jenomže ten květ,  
dal se náhle v let.

Nehezky zrodí se,  
ve schránce vyspí se,  
krásný pak na květu pyšní se.

### ČMELÁK

Prubované šatičky  
nosí bruchoun maličký.  
Než vysaje vonný med,  
sosáčkem si zračí květ.



### PAVOUK

Kdopak sedí v koutě páně scáče  
nitě?

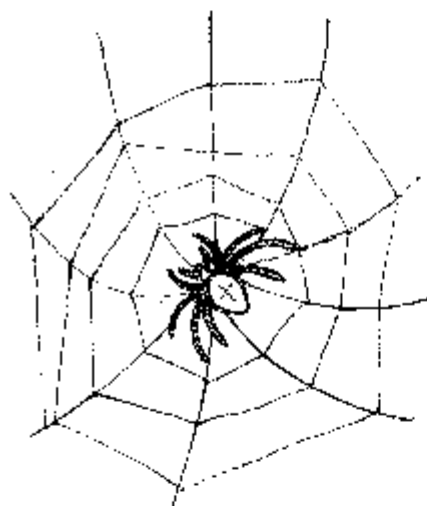
### PAVUČINA

Spadla síť z hůry, ustátná se v púli,  
žádná švadlena ji nesešije.

### VLAŠTOVKA

Který páček svítočivý mouchami se  
nejraději živi?

Z pláta, hlavy hnízda šepí,  
před zimou nám vždy vletí.



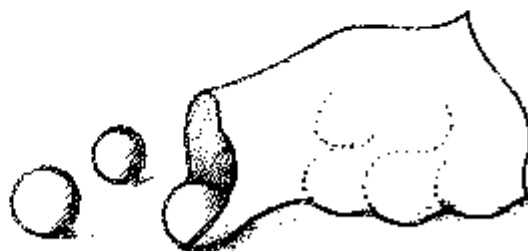
### KUKAČKA

Kuku volá v lese,  
v cizí hnízda vejce nese.

### KULIČKY

Kouli se tím do dolíčku,  
dává se to do pytlíčku.

Jsmo kulaté, hliněné i skleněné.  
Do důlku se kutálíme,  
Co jsme zač, to nepovíme.

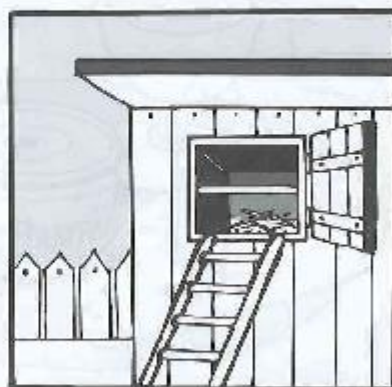
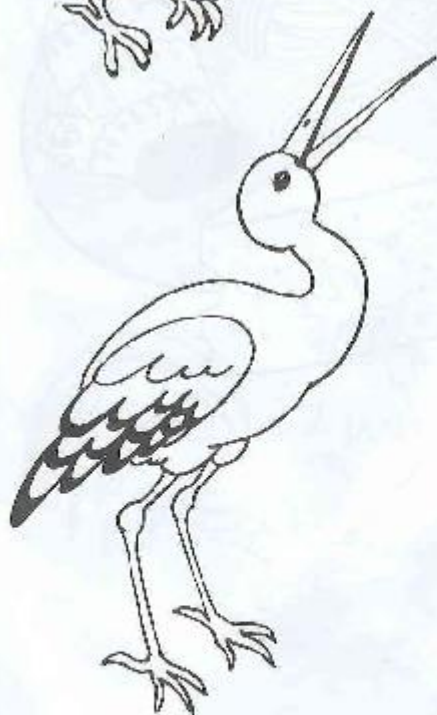
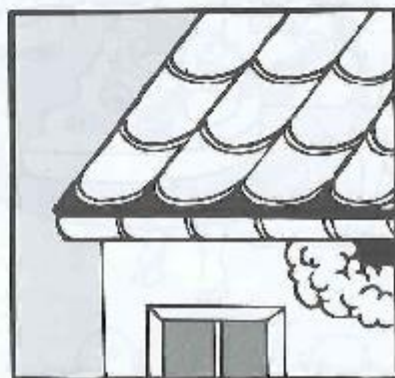
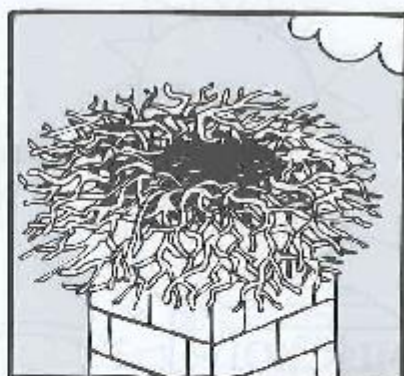


## JARO NA ZAHRADĚ



- Co potřebuje Tomáš k práci na zahradě? Správné nářadí vybarvi.
- Které nářadí nepoužije a proč?

## KDE BYDLÍ?

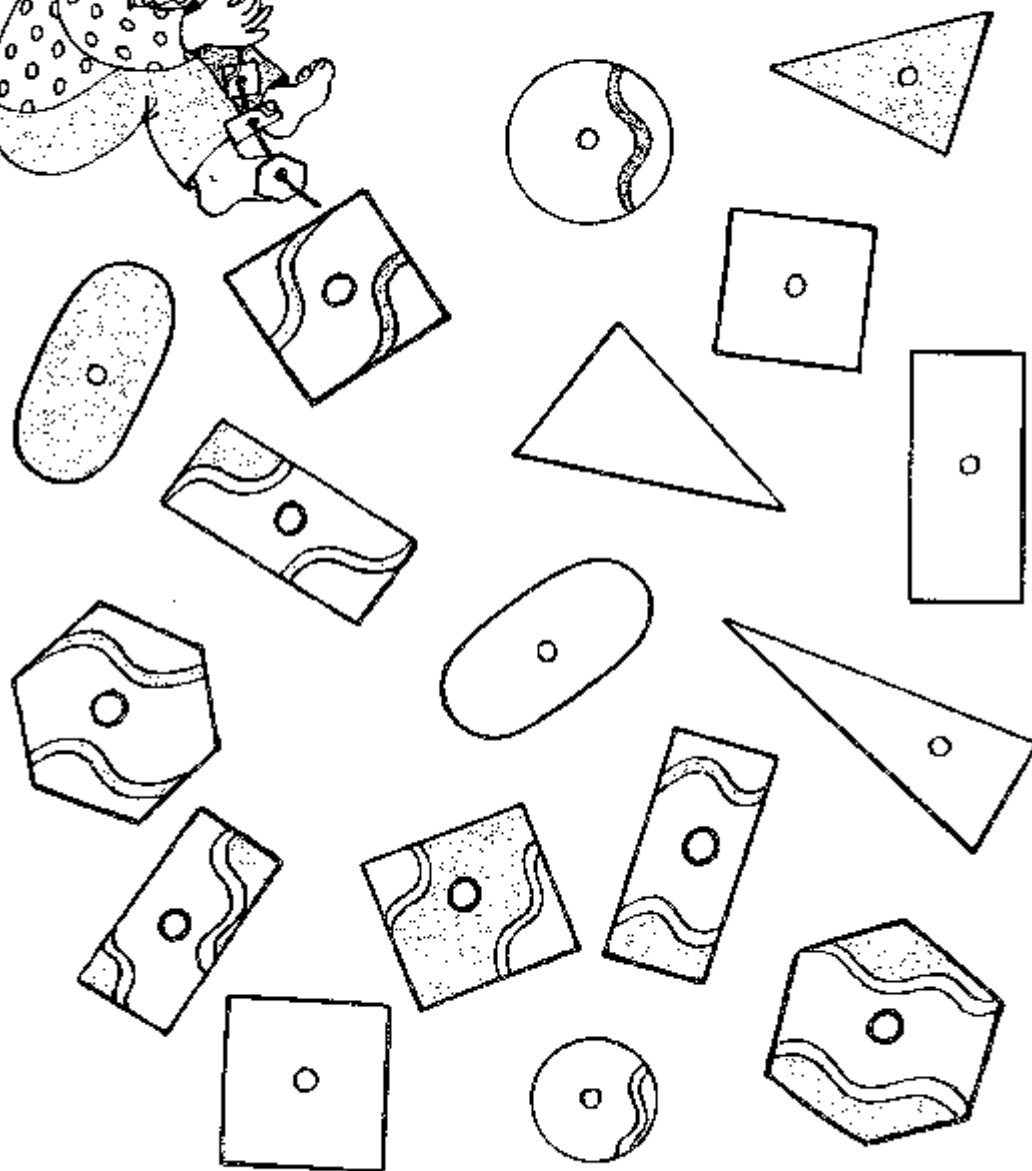


- Živočchy pojmenuj a připeď obrázek k jejich příbytku.
- Pojmenuj místo, kde bydlí a řekni z čeho je postavené.

## KORÁLKY PRO MAMINKU



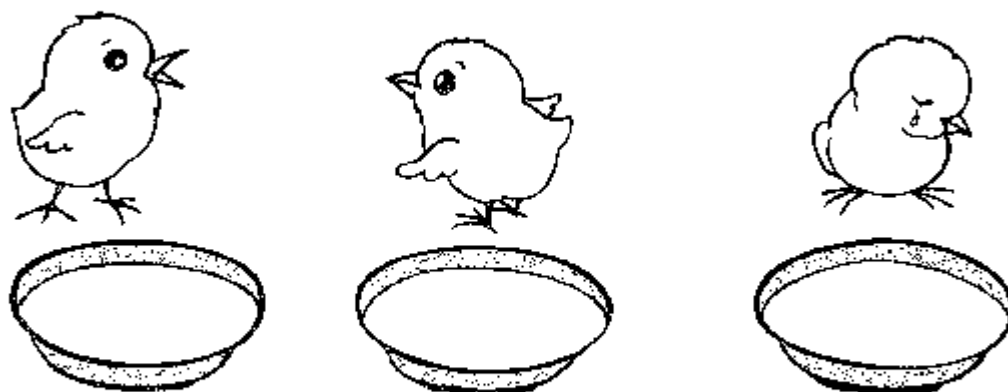
- Nejdřív URČÍ TVAR KORÁLKŮ (kulatý - hranatý - spícatý) a potom je pomůžás EMĚ navlíknout. Ne však všechny, ale jen ty, které jsou HRANATÉ a ještě ozdobené VLNOVKAMI.
- Nejdřív je vyhledej a vybarvi a až potom „navléc“ na nit, tedy spoj ČÁROU jen tvary HRANATÉ S VLNOVKAMI. (Pozn: Je jich 7.)



III. Ve vytvořeném souboru určovat předměty, které mají dvě dané vlastnosti.

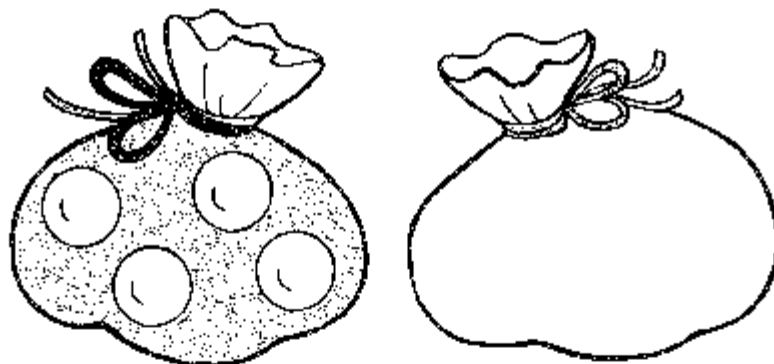
## HODNĚ - MÁLO - NIC

V jedné misce bude HODNĚ zrnok, v druhé MÁLO a v třetí ŽADNĚ.



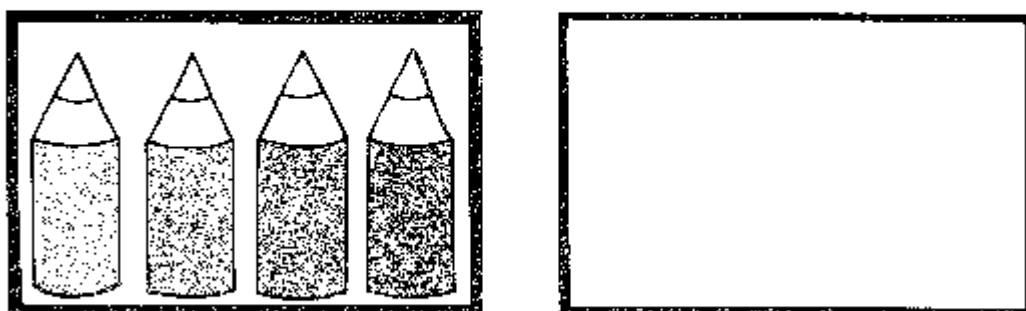
.....

Do prázdného pytlíčku nakresli STEJNĚ MNOŽSTVÍ kuliček.



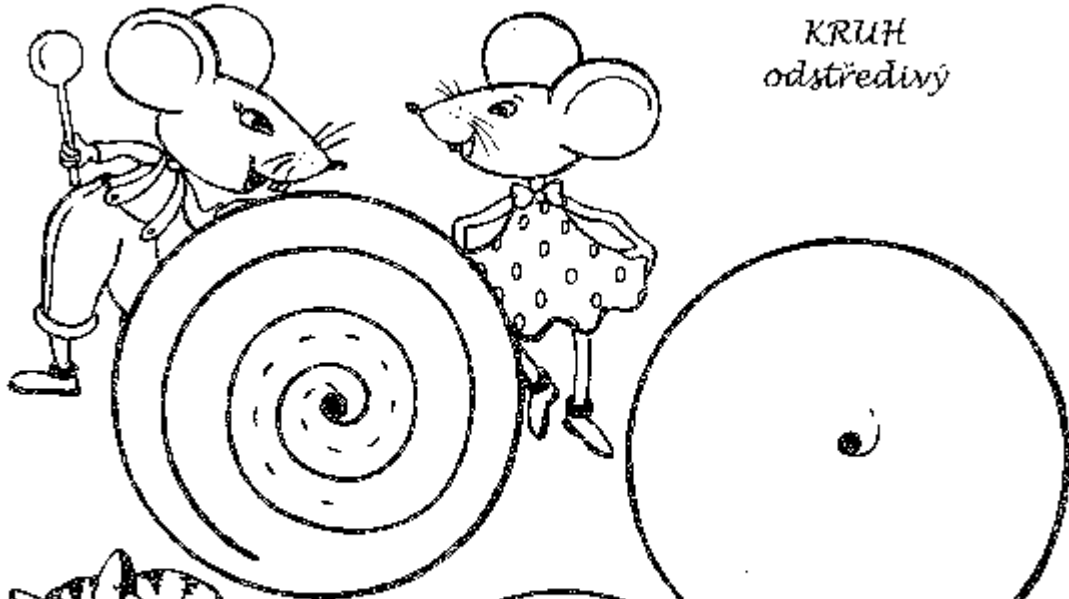
.....

Do prázdné krabičky nakresli MÍN barviček.

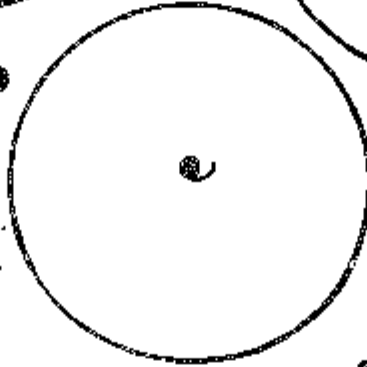


III. Rozlišovat slova vyjadřující množství (všechno, nic, málo...)

KRUH  
odstředivý



VAŘÍ MYŠKY KAŠIČKU,  
PRO STRAKATOU KOČIČKU.  
ABY V NOCI RADŠI SPALA  
A MYŠIČKY NECHYTALA.



• Napodob vaření kašičky tak, že dokreslíš spirály od černého bodu s postupným zvětšováním.

OVÁL se zmenšováním



• S pomocí přerušovaných čar dokončí kreslíci od největšího oválu po nejmenší. Obrázek vybarví.



## Proč máme tulipán

Marie Kájetová

Milena zakla očištěn. Vzala z níka květenství a hlavu schovala za květu.  
 „Tak ty mě, Katko, nechceš zalévat?“ zapíral se tulipán tenkým hláskem.  
 „Nenapadá mě, že máš také žízeň!“ omlouvala se Katka.  
 „A když jsi žij, tak se natož vodu sám! Ta kumpelny není daleko.“  
 „Drži mě v zemi kořeny,“ povzdychl si smutně tulipán. „Žádná rostlina  
 nepělá. Musím být tam, kde jsou lidé, jinak zohynu.“  
 „A čím dýcháš, když tu máš nos a kůže nemáš ani pusu?“ vyzvíдалa  
 Katka.  
 „Přes listy! Mých málo řítek a květ, musím mít slunce, vodu a hlavně  
 hřátlo. Ze země, z vody a ze vzduchu já snímám, užívkám i všečtím,“ povídal  
 tulipán dál tenkým hláskem. „A co z toho jáš nějaké? Slunce, vodu, a jeho  
 hřátlo.“  
 „Já si to vyběhám. Mární rad všechny stejné,“ řekl tulipán.  
 „K čemu ty jsi vlastně dobrý?“ ptala se Katka. „K jídlu nejá, kiny  
 se z tebe neváří, dáš se z tebe nevaří. Ani čokoláda! Spát se v tobě  
 nemůže,“ vyčítala Katka.  
 „Ale ty máš světlo, přespává jelen černej brouček – a voní.“  
 Vtom zink a mantinka už je tady. Katka ubíhá ke dveřím a Milena dává  
 svému zrak na okno.  
 „Maminko, zař y jama o tulipán,“ volá Katka.  
 Vozí na přelbě k oknu, podívala se na květu a usmá se.  
 „To je krásná, je to krásný černej tulipán! Já muž na všem tu řítek,  
 a vědecky kůže se na ní pohívám, tak máš zádu.“ Okno se otvírá.

## Na shledanou, tulipáne!

Od toho dne zalévala doma Katka všechny květiny. Nosila opatrně  
 knovičku, aby nezmačkala podšívku. Ječnou si vzala hadičku, namočila na  
 du vody a umyla listy řítku.

„Nechci, aby ses zradou, víš! Ted se ti bude krásně líznat,“ povíhala  
 Katka.

Ale stejně měla nejradší tulipán.

„Kvetat jako sklenička, pane Tulí!“ říkala a počítala okvětní listy tulipánu.

Katka tulipán pečlivě zalévala, ale přesto se jednou dne příu květ  
 dešťníka otevřel a červené květy začaly slínout a opadávat.

„Co to děláte, pane Tulí! To nesmíte, pane Tulí! Zlévám vás a nakumer  
 má ještě vaničku.“ roznouvala Katka s tulipánem, ale ten máškal nic  
 zlehčt a svěší hlavu k jedné straně. Katka poprosila maminku, aby jí  
 zaslala Milenu.

„Musím jít něku říct. Víš, mamí, my spolu máu důležitou mámu.“  
 vysvětlovala Katka mamice.

„Podívej se,“ vedla Katka Milenu hned ude dvoři k tulipánu.

„Už mně nechceš dělat křídlo! Tolu jsem se nasarala a tulipán umřel!  
 On má vaničku rád.“ bočovala Katka.

„Jo víš, že já má rádu, a za tohle nemůžu. To je duceka v počátku.“ škňala  
 Milena. „Vůbec neumíš. Tulipán se schová do díbalky, kterou má  
 v zemi, a přístí jaro z ní vykvete. Umví se a ted se puřekuje prosím.“

Řekla Milena a puzřhala Katka s ohřkaním.

„Vez y i, Katko, mi, budeme si hrát!“

„Dočrou nos, pane Tulí.“ řekla smutně Katka. „Ků vás vzbudí?“

(Proč máme tulipán)

1. ČIM TULIPÁN DÝCHÁ?

2. Z ČEHO TULIPÁN ŽIJE?

3. Z ČEHO ŽIJEME MY, LIDÉ?

4. CO POTŘEBUJE TULIPÁN, ABY SE OPĚT PROBUDIL?



## VÍC A MÍŇ

*Čeho je víc - miň? Zajíčků nebo stromů?*

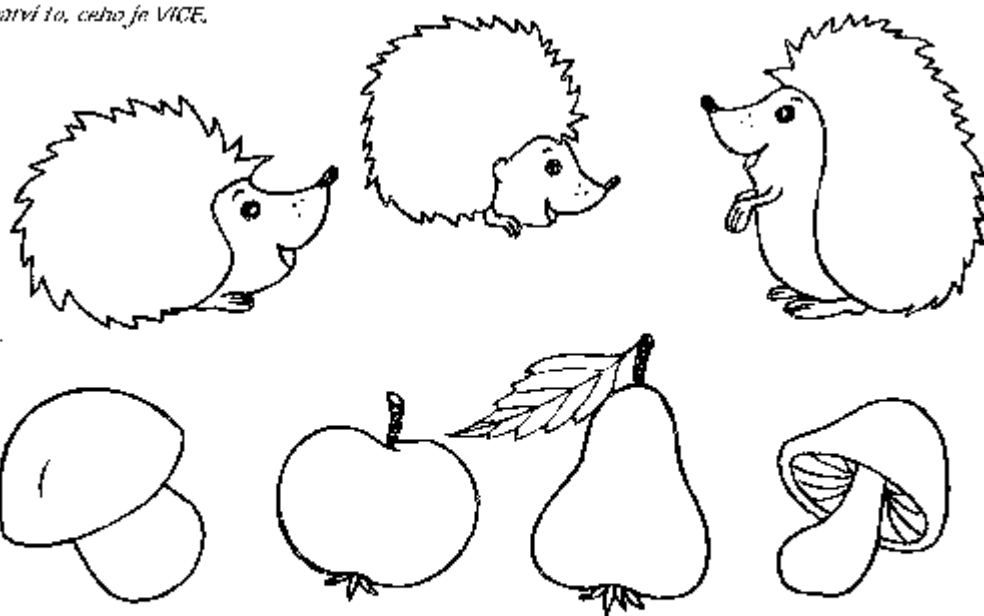
*Zjistíš to s pomocí čárou spojením těchto obrázků do dvojic.*

*Podobně spoj ježky s plody.*



*Vybarvi to, čeho je MĚŇE.*

*Vybarvi to, čeho je VÍCE.*



*III. Přilazováním tvořit dvojice, určit i odlišné množství těchto souborů.*