

ČARODĚJNICE

Hodné čarodějky? Kdo to kdy slyšel?

Kdo na ten nápad přišel?

A přece je jich hodně,

možná bydlí vedle v domě...

Pálení čarodějnic - původ a historie

Pálení čarodějnic patří k doposud velmi živým zvykům. Filipojakubská noc z 30. dubna na 1. květen bývala jednou z magických nocí, kdy prý měly zlé síly větší moc než jindy. O půlnoci před sv. Filipem a Jakubem, kdy měly zlé síly moc škodit lidem, se daly nalézt četné poklady. Aby se hledající před silami bránil, musel mít při sobě květ z kapradí, svícenou křidu a další předměty. Lidé věřili, že v povětří poletuje spousta čarodějnic, které se slétají na sabat. Proto se této noci říká „noc čarodějnic“.

Čarodějnice se před sabatem natíraly kouzelnými mastmi, s jejichž pomocí pak mohly na košťatech létat. Taková košťata prý bývala zhotovena z jasanového dřeva, vrbových a březových proutků. Při reji byla volena královna sabatu, která potom vládla hostině a tanci - „čarodějnickému kolu“ - to se tančilo pozpátku. Jídla vypadala sice lákavě, ale byla bez chuti a nezahnala hlad. Nesměl chybět ani kotel plný žab a hadů stejně jako nádoby s jedy. Čarodějnice se tu, jak lidé kdysi věřili, s oblibou proměňovaly ve vlky, psy a jiná zvířata a vyprávěly si, co všechno zlého se jim od posledního setkání podařilo lidem natropit.

Čarodějnice však nebyly jen zlé, těch, které znaly tajemství bylin, uměly zahánět nemoci a napravovat zlomeniny si lidé vážili. Bylinkářky - vědmý se vyznaly v tajích přírody. Věděly mnoho o působení rostlin, hub, kamenů, kovů, drahokamů, ale i barev a vůní.

ČAROVNÁ ZAŘÍKÁVADLA

Čáry máry, máry, čáry, hni se, koště, láry-fáry!

Drápy, zuby krokodýlí, v kámen změň se v tuto chvíli!

Neptej se, koště, proč a rychle k nebi skoč!

Muší ucho, kus žabince, trochu medu dej do hrnce,
kousek křenu, hrst přesličky, přidej sůl a tři mušličky.

Džem, roláda, marmeláda, čokoláda z nebe padá.

Lidská hlava, oči, nos, černý kocour chodí bos.

Rychlé nohy, staré nohy, už mě neste
dopředu, dozadu po velikém městě!

Abraka dabraka, poklice na draka,
tři čtyři bukvice, rezavé palice!

Á, bú, tataru, karba ruka, buma ruka prine!

En ten týnus, savaraka týnus,
savaraka tykytaka, ene bene bunbus.

Emele, benele, cukr, kňoura,
janta, tranta, pampad'oura,
hyky, fiky, tajtrlíky,
malec, palec ven.

POHÁDKA „O obrovi, který měl obrovské trápení“

Je to dávno, kdy v hlubokém lese žil jeden obr Hugo. Nebyl vůbec zlý, měl rád děti, díval se, jak si hrají a snil o tom, že s nimi běhá, skáče nebo hraje na schovávanou. Ale jen se blížil k městu nebo k vesnici, země se otřásala a duněla. Lidé se ze strachu schovávali v domech, zavírali okna, zamykali dveře. Navíc ke všemu dospělí často děti obrem strašili. Chudák Hugo, obra se prostě všichni báli a nikdo neměl ani ponětí, že Hugo je tak hodný a moc opuštěný a nešťastný.

Zoufalý obr dlouho přemýšlel o svém obřím trápení, až nakonec dostal nápad: všechno je proto, že je tak obrovský, musí se tedy zmenšit! To se snadno řekne, zmenši se, ale jistě to nepůjde tak snadno, jako když se při praní srazí ponožky. Naštěstí si vzpomněl, že v hlubokém lese za desaterými horami a pěti řekami žije jedna čarodějnice, která umí z malých rybek udělat velké kapry a z velkého hada žížalu.

Vydal se tedy za čarodějnici - přeskočil les, překročil řeky. Čarodějnice už pěknou chvíli slyšela obří kroky a celá vyděšená hledala úkryt v houštině. Obr co nejjemněji zaklepal na dveře její chaloupky a když se nikdo neozýval, nesměle nakoukl dovnitř.

„Pěkně prosím, ctihodná paní čarodějnice, nic vám neudělám, nebojte se, jen jsem vás přišel požádat o pomoc.“

Čarodějnice se po chvílce odvážila vykouknout a řekla:

"Ráda bych ti pomohla, ale zmenšit velikána není jen tak. Obyčejná zaklínadla tady nepomůžou. Musím nahlédnout do čarodějnické knihy." Dlouho listovala, až nakonec našla předpis na vhodnou směs.

*Muší ucho, kus žabince,
trochu medu dej do hrnce,
kousek křenu, hrst přesličky,
přidej sůl a tři mušličky.*

Čarodějnice všechno nasypala do kotle a když byl kouzelný lektvar uvařený, dala ho obrovi vypít. Hugovi ani trochu nechutnal, ale vypil ho poctivě až do dna. A vtom se začal zmenšovat a zmenšovat. Šlo to tak rychle, že ho za chvíli nebylo ve vysoké trávě vidět.

"Toho nápoje jsi asi vypil moc a já jsem nic nevážila, všechno jsem brala jen tak od oka," vzdychla čarodějnice.

"Co si teď počnu? Nemohla bys mě zase trochu zvětšit?" slabým hláskem zaškemral obřík - trpaslík.

Čarodějnice znovu dlouho listovala v učené knize a dala se do přípravy kouzelného odvaru.

Vrbový proutek, slzy krokodýlí,
muší křidélka, křídla motýlí,
zelíčko mladé, prastarou vodu,
zamíchej, podávej na prvním schodu.

Tentokrát neudělala chybu, Hugo se postavil na první schod u vchodu do čarodějnické chaloupky, vypil lektvar a začal se zvětšovat. Ne moc, jen akorát, aby byl právě tak velký jako obyčejný člověk.

"Hurá, hurá!" volal Hugo a poskakoval hned na jedné, hned na druhé noze a potom na obou. Kdyby tohle udělal, když byl ještě obrem, chaloupka čarodějnice by se sesypala jako domeček z karet.

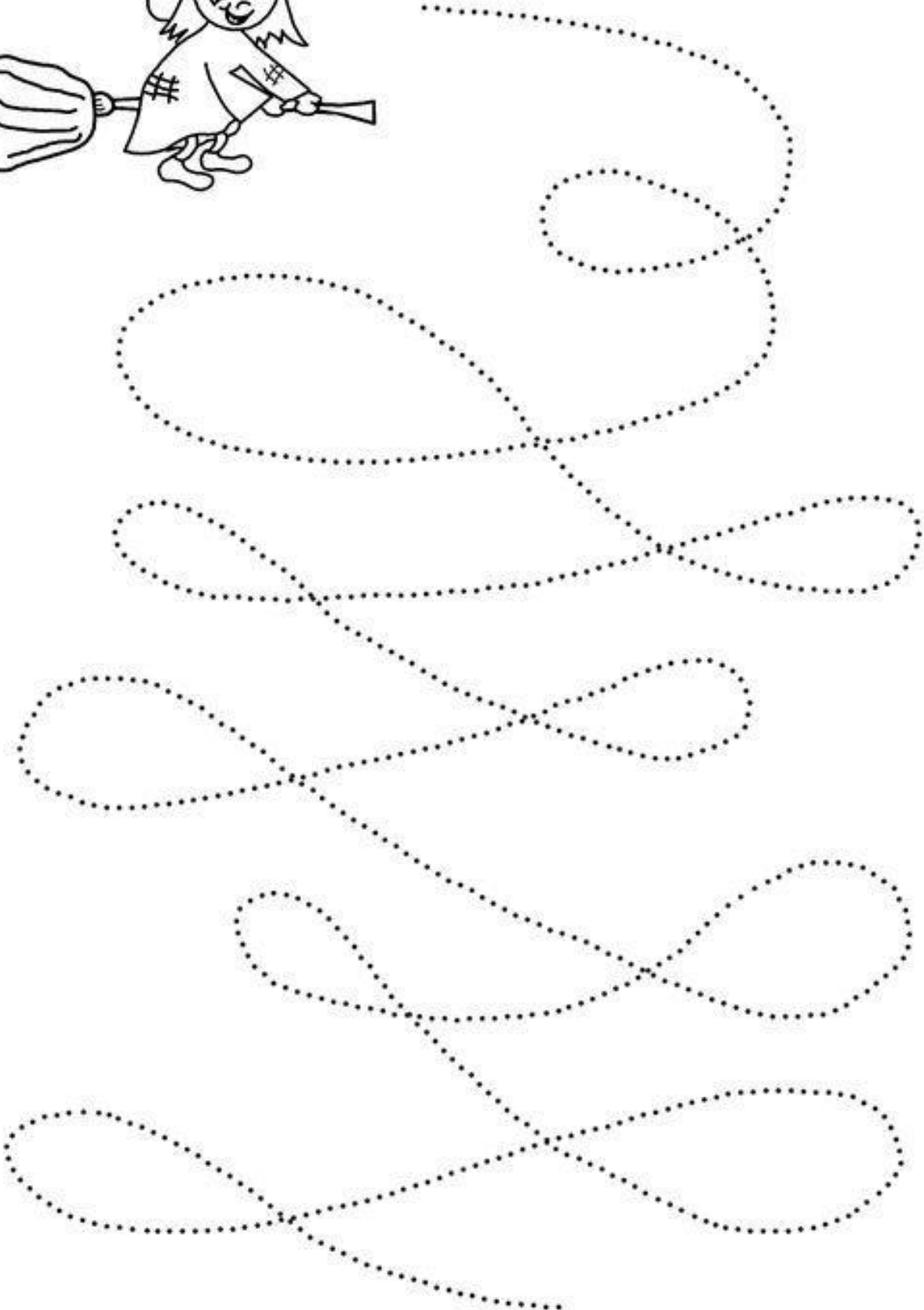
"Ani nevíte, jak jsem vám vděčný," řekl. „Mohl bych taky já něco pro vás udělat?"

"To víš, že bys mohl," odpověděla. „Když teď vypadáš jako člověk, můžeš mě někdy dojít nakoupit. To víš, já se nerada ukazuji mezi lidmi, koukají po mě divně a dokonce se smějí mému klobouku."

Od té doby žil Hugo ve městě, mohl se kamarádit s lidmi, hrát si s dětmi a pravidelně nosil paní čarodějnici nákupy.

PRACOVNÍ LISTY

E-předškoláci



Vezmi si pastelku a nakresli, kudy má čarodějnice letět.

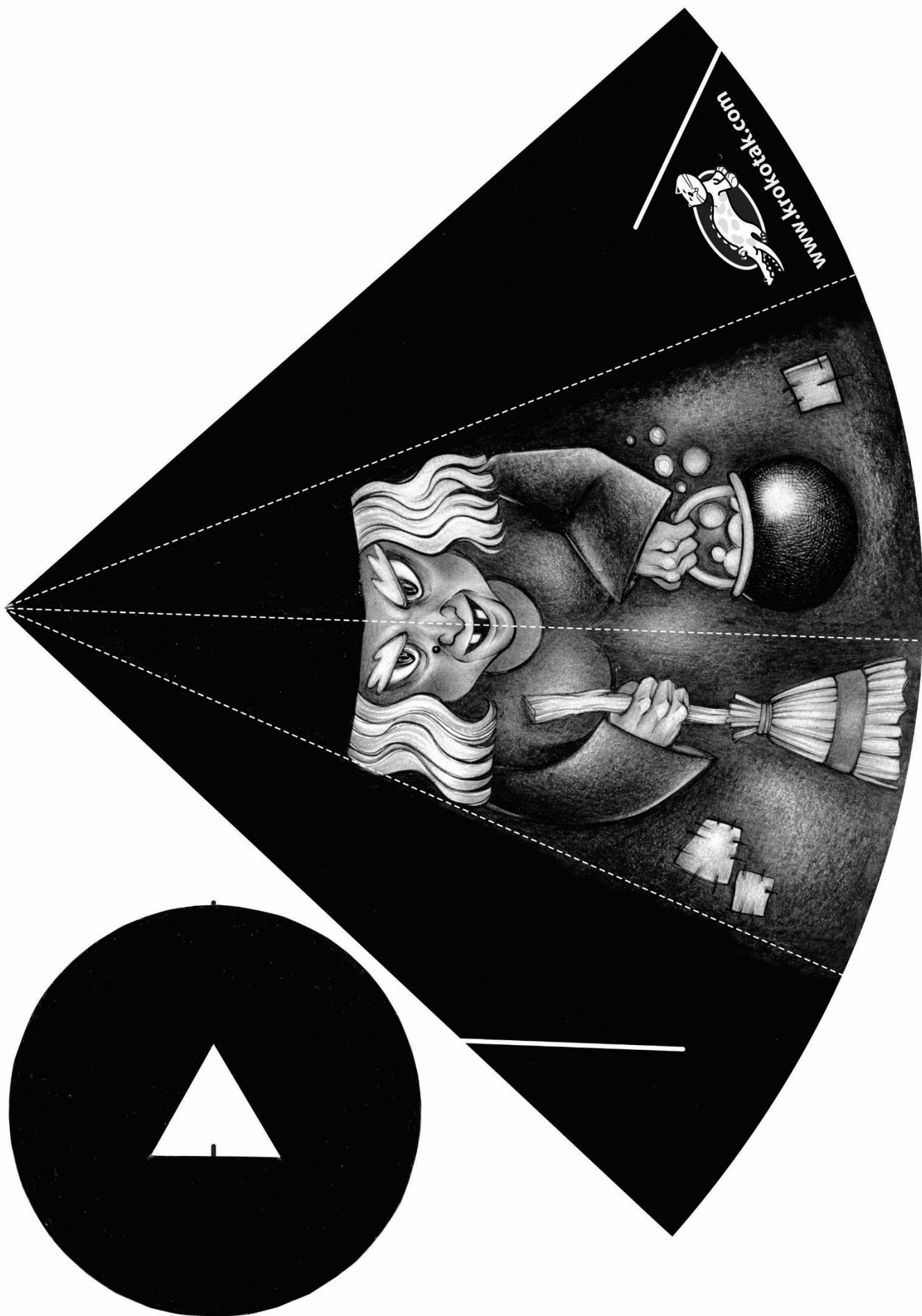


© Dokresli čarodějníci obličej.

ČARODĚJNICKÉ TVOŘENÍ



© Poskládej si čarodějnice z novin.



☺ Vystřihni a slož si čarodějnici s kloboukem. Čarodějnici si můžeš dobarvit nebo dozdobit dle vlastní fantazie.



☺ Při procházce venku najdi klacík a vyrob si z něj čarodějnickou hůlku.

OMALOVÁNKY





ODKAZY NA POHÁDKU A PÍSNÍČKY

Pohádka ke shlédnutí:

Chaloupka na vršku „Jak odletěly čarodějnice“

<https://www.youtube.com/watch?v=F0i1sLkqhN4>

Písničky ke zpěvu a tanci:

„Pět ježibab“

<https://www.youtube.com/watch?v=9CRFWKKOBIk>

„Ježibaba“

<https://www.youtube.com/watch?v=xh6l3dOMh5Q>